

باسمك

مدىقة مخالمة



ياسمين

مديقة مخالصة



تم ترجمة سلسلة Meryem بموجب الاتفاق الموقع بين:
دار ربيع للنشر و EDAM YAYIN

تأليف: مريم نوريا ياووز

رسوم: مزين يلماظ

تدقيق لغوي: زاهر درويش

ترجمة: مجموعة بوابة التاريخ

الإخراج الفني: أحمد عجم

ISBN: 978-9933-16-253-5

حقوق الطبع والنشر: جميع الحقوق محفوظة، لا يجوز الطباعة أو النسخ أو التصوير بأي شكل أو طريقة إلا بموافقة خطية من مالك الحقوق. تم نشرها من قبل دار ربيع للنشر.

الطبعة: الأولى 2019 م

دار ربيع للنشر

© 2019 Rabie Publishing House
E-mail: rabievip@rabie-pub.com
www.rabie-pub.com



هَلْ تَشَاجَرْتُمْ ذَاتَ
مَرَّةٍ مَعَ أَقْرَبِ أَصْدِقَائِكُمْ؟
أَنَا تَشَاجَرْتُ مَعَ أَقْرَبِ أَصْدِقَائِي.
الشَّجَارُ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ أَمْرٌ مُخْزِنٌ وَمُؤْلِمٌ.
الصُّلْحُ وَالْمُسَامَحَةُ شَيْءٌ جَمِيلٌ جِدًّا.
إِنَّ الْاجْتِمَاعَ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ
مَرَّةٌ أُخْرَى أَمْرٌ رَائِعٌ.



فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ كُنْتُ أَلْعَبُ الْغَمِيضَةَ
مَعَ الْأَصْحَابِ.
الذَّهَابُ إِلَى الْحَدِيقَةِ، وَالْإِخْتِبَاءُ
فِي سَاحَةِ الْمَسْجِدِ، وَالْقَفْزُ مِنْ
خَلْفِ الشُّورِ... كُلُّهَا أُمُورٌ جَائِزَةٌ
فِي لُعْبَتِنَا هَذِهِ.
كُنَّا سِلَّةَ أَشْخَاصٍ: هُمْ سَعِيدٌ،
مَرْيَمُ، زَيْنَبُ، خَالِدٌ، مُرَادٌ وَأَنَا...
الذَّهَابُ خَارِجَ حُدُودِ الْحَيِّ، وَالْإِخْتِبَاءُ
فِي الْمَنْزِلِ مَمْنُوعٌ.
وَاحِدٌ مِنَّا عَلَيْهِ أَنْ يُغْمِضَ عَيْنَيْهِ،
وَيَعْدَّ حَتَّى الْمِئَةِ، وَعَلَى الْبَقِيَّةِ
الْمُسَارَعَةُ بِالْإِخْتِبَاءِ.



تَمَّ اخْتِيَارُ مُرَادٍ لِيُغْمِضَ عَيْنَيْهِ. عِنْدَمَا بَدَأَ بِالْعَدِّ هَرَبْنَا
جَمِيعُنَا، وَبَدَأْنَا نَتَفَرَّقُ.
إِخْتَبَأَ سَعِيدٌ جَانِبَ دُكَّانِ الْعَمِّ صَالِحٍ. أَنَا وَمَرْيَمُ اخْتَبَأْنَا
فِي الْحَدِيقَةِ، رَكَضَ خَالِدٌ وَزَيْنَبُ نَحْوَ الْمَسْجِدِ.



تَبَادَلْنَا أَنَا وَمَرْيَمُ مَلَابِسَنَا لِنَخْدَعَ مُرَادًا، فَاخْتَبَأَتْ مَرْيَمُ خَلْفَ
الشَّجَرَةِ، وَأَنَا اخْتَبَأْتُ دَاخِلَ الرُّحْلَوَقَةِ نَنْتَظِرُ مَجِيءَ مُرَادٍ، فَمِنْ
الصَّغَبِ أَنْ يُفْسِكَنَا جَمِيعًا مَعًا.
بَيْنَمَا كُنْتُ أَنْظُرُ لِلْخَارِجِ رَأَيْ مُرَادًا، وَقَالَ: «رَأَيْتُكَ يَا مَرْيَمُ». رَكَضَ
لِلْإِمْسَاكِ بِي، فَصَرَخْنَا جَمِيعًا: «لَقَدْ خَسِرْتَ!».

تَمَكَّنَ الْجَمِيعُ مِنَ الْهَرَبِ مِنْ مُرَادٍ عَدَا سَعِيدٍ، وَقَالَ سَعِيدٌ:
«لَقَدْ أَنْقَذْتُمُونِي بِتَبْدِيلِ قُمَصَانِكُمْ».

قَالَ مُرَادُ: «هَيَّا... أَسْرِعُوا سَابِدًا بِالْعَدِّ مُجَدِّدًا».
هَذِهِ الْمَرَّةَ ذَهَبَتْ مَعَ سَعِيدٍ بِنَفْسِ الْإِتِّجَاهِ اخْتِبَانًا تَحْتَ
الطَّاوِلَاتِ الْمَوْجُودَةِ أَمَامَ مَحَلِّ الْحُلُوبَاتِ.
الْمَكَانُ الَّذِي اخْتَبَأَتْ فِيهِ مَكْشُوفٌ مِنَ الْخَارِجِ كَثِيرًا، فَاقْتَرَبَ مُرَادُ
مِنَ الْمَكَانِ الَّذِي اخْتَبَأْنَا فِيهِ، وَنَظَرَ جَيِّدًا، فَشَاهَدَنِي بِسُهُولَةٍ.
أَرَدْتُ النَّظَرَ إِلَى سَعِيدٍ دُونَ أَنْ يَشْعُرَ مُرَادُ بِذَلِكَ، وَحَالَمَا أَدْرْتُ
ظَهْرِي شَاهَدَ مُرَادُ سَعِيدًا.

لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ دَاعٍ لِلرَّكُضِ بَعْدَ ذَلِكَ، لِأَنَّنَا لَنْ نَتَمَكَّنَ مِنَ
اللَّحَاقِ بِهِ أَبَدًا.

إِحْمَرَّ وَجْهُ سَعِيدٍ مِنْ شِدَّةِ الْغَضَبِ، وَنَظَرَ إِلَيَّ، وَعَيْنَاهُ يَخْرُجُ
مِنْهُمَا الشَّرُّ، ثُمَّ قَالَ: «لَقَدْ أَمْسَكَ بِي بِسَبَبِكَ لِلْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ».
أَجَبْتُهُ: «أَنَا آسِفَةٌ، لَمْ يَكُنْ عَلَيَّ إِدَارَةٌ ظَهْرِي».

قَالَ: «لَا تَعْتَذِرِي أَبَدًا، فَهَذَا يَحْصُلُ فِي كُلِّ لُغْبَةٍ نَلْعِبُهَا.
تَلَحِّقِينَ بِي فِي لُغْبَةِ الْعُمَيْضَةِ، تَكْتَبِينَ الْكَلِمَاتِ نَفْسَهَا
الَّتِي أَقُومُ بِكِتَابَتِهَا فِي لُغْبَةِ (إِسْمٌ - حَيَوَانٌ - نَبَاتٌ)،
فِي الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي أَوْقَعْتَ كَيْسَ دَحَاجِلِي فِي
قَنَاةِ الصَّرْفِ الصَّحِيِّ».

أَجَبْتُهُ وَأَنَا عَلَى وَشَكِّ الْبُكَاءِ: «أَلَمْ
أَعِدْكَ بِشِرَاءِ دَحَاجِلٍ جَدِيدَةٍ؟ هَلْ تَظُنُّ
أَنَّنِي أَوْقَعْتُهَا عَمْدًا؟».

هَرَبَ دُونَ الْإِجَابَةِ عَلَى أَسْئَلَتِي.
هَلْ هِيَ نَهَايَةُ الْعَالَمِ إِنْ تَمَّ الْإِمْسَاكُ بِهِ فِي اللَّغْبَةِ؟
يَا لَهَا مِنْ أَسْبَابٍ سَخِيفَةٍ لِعُضْبِهِ هَكَذَا!



عِنْدَمَا عُدْتُ إِلَى الْأَصْدِقَاءِ، كَانَ سَعِيدٌ قَدْ تَرَكَ الْمَكَانَ بِأَكْمَلِهِ، فَبَدَّوْا بِسُؤَالِي: «لِمَ غَضِبَ هَكَذَا؟ أَلَنْ تُكْمِلِي اللَّعِبَ أَنْتِ أَيْضًا؟ هَلْ تَشَاجَرْتُمَا؟».

لَمْ أَسْتَطِعِ الْإِجَابَةَ، وَعُدْتُ إِلَى الْمَنْزِلِ، وَدَخَلْتُ غُرْفَتِي، وَبَدَأْتُ الْبُكَاءَ.

تَشَاجَرْنَا كَثِيرًا مِنْ قَبْلُ، وَلَكِنْ لَمْ تَنْتَهِ مُشَاجَرَاتُنَا بِهَذَا الشَّكْلِ أَبَدًا، وَلَمْ نَجْرَحْ بَعْضُنَا بِكَلِمَاتٍ قَاسِيَةٍ كَالَّتِي قَالَهَا لِي الْيَوْمَ. لَنْ أَسَامِحَهُ أَبَدًا... أَبَدًا.



فِي الْيَوْمِ التَّالِي تَقَابَلْنَا عِنْدَ مَدْخَلِ الْمَدْرَسَةِ، فَأَكْمَلْتُ طَرِيقِي وَكَأَنِّي لَمْ أَرَهُ، وَهُوَ أَيْضًا تَصَرَّفَ بِالطَّرِيقَةِ نَفْسِهَا، وَأَثْنَاءَ الْإِسْتِرَاحَةِ ذَهَبْتُ إِلَى الْبِقَالَةِ لِشِرَاءِ اللَّبَنِ بِالْفَاكِهَةِ.

دَائِمًا مَا كُنْتُ أَشْتَرِي اثْنَتَيْنِ وَاحِدَةً لِي وَالْأُخْرَى لِسَعِيدٍ، أَمَّا هَذِهِ الْمَرَّةَ، فَأَخَذْتُ وَاحِدَةً فَقَطْ.

عِنْدَ انْتِهَاءِ الْمَدْرَسَةِ عُدْتُ وَجِدَّةً إِلَى الْمَنْزِلِ، وَدَرَسْتُ لِامْتِحَانِ الرِّيَاضِيَّاتِ وَخُذِي أَيْضًا، ثُمَّ لَعِبْتُ الشَّطْرَنْجَ ضِدَّ نَفْسِي وَغَلَبْتُهَا، فَشَعَرْتُ بِالْمَلَلِ كَثِيرًا، وَنِمْتُ بَاطِلًا.

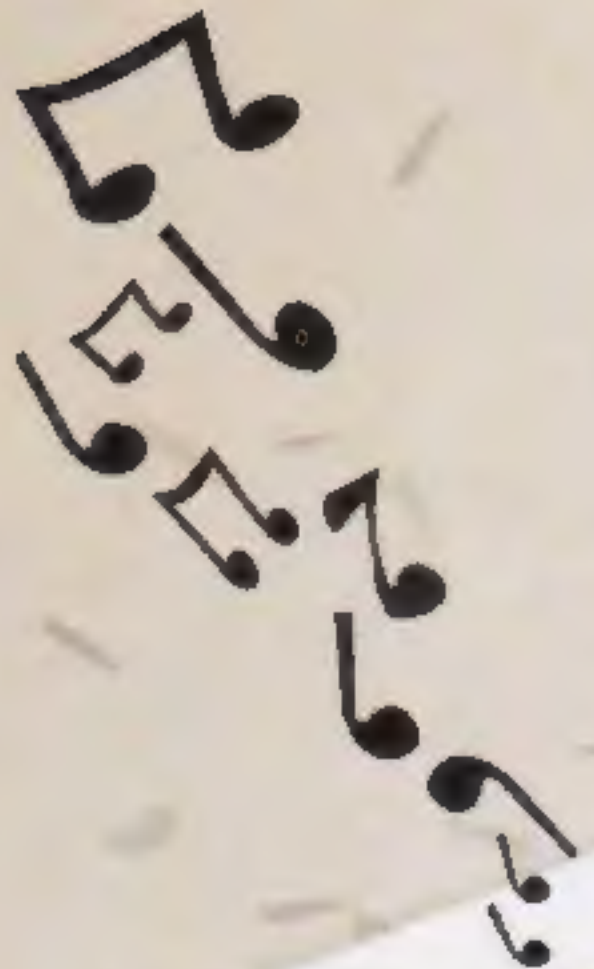
مَضَتْ عِدَّةُ أَيَّامٍ هَكَذَا، وَعَلِمَ الْأَصْدِقَاءُ فِي الْمَدْرَسَةِ بِحَالِنَا، فَأَخَذُوا يَقُولُونَ: «لَقَدْ اخْتَفَى بَرِيقُ الصَّفِّ بِخَصَامِكُمَا.. عَلَيْكُمَا بِالصُّلْحِ حَالًا».

فِي الْوَاقِعِ، أَرَدْتُ مُصَالَحَةَ سَعِيدٍ، وَلَكِنِّي لَمْ أَشْعُرْ بِرَغْبَتِهِ فِي مُسَامَحَتِي، فَكَانَ يُحَاوِلُ تَجَنُّبِي دَائِمًا، وَكَأَنَّهُ لَا يَحْتَاجُنِي أَبَدًا، فَهُوَ يَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ فِي أَوْقَاتِ الْإِسْتِرَاحَةِ، وَدَرَسَ لِامْتِحَانِ الرِّيَاضِيَّاتِ مَعَ زَيْنَبَ. كُنْتُ حَزِينَةً جِدًّا.



مَا أَصْعَبَ أَنْ يَكُونَ الْإِنْسَانُ مُخَاصِمًا لِأَقْرَبِ أَصْدِقَائِهِ! فَإِنَّا وَسَّعِدُ كُنَّا نَدْرُسُ لِلْامْتِحَانَاتِ
مَعًا، وَنَعُودُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ إِلَى مَنَازِلِنَا مَعًا.

دَائِمًا مَا كُنَّا جَانِبَ بَعْضِنَا فِي الْأَوْقَاتِ الصَّغْبَةِ، فَعِنْدَمَا كُسِرَتْ سَاقِي كَانَ يَرُورُنِي كُلَّ يَوْمٍ.
عَلَّمَنِي الْعَرَفَ عَلَى الْأَلَةِ الْمَوْسِيقِيَّةِ، كَيْ لَا أَحْصَلَ عَلَى دَرَجَةٍ ضَعِيفَةٍ فِي مَادَّةِ الْمَوْسِيقَا.
الْحَفْلُ الْمَوْسِيقِيُّ الَّذِي نَظَمْنَاهُ لِنَجْمَعَ الْمَالِ الْإِلَازِمَ لِعِلَاجِ رِيْمٍ كَيْفَ أَنْسَاهُ؟ مُسَابَقَاتُ
الشُّطْرَنْجِ، مَبَارِيَاتُ كُرَةِ الطَّائِرَةِ، وَسِبَاقُ الدَّرَاجَاتِ الْهَوَائِيَّةِ... اهههه، يَبْدُو أَنَّ سَعِيدًا نَسِيَ
كُلَّ هَذِهِ الْأَيَّامِ الْجَمِيلَةِ، وَيَبْدُو أَنَّهُ عَلَيَّ نَسْيَانَهَا أَنَا أَيْضًا.



فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ عِنْدَ عَوْدَتِي مِنَ الْمَدْرَسَةِ، وَجَدْتُ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ لَافِتَةً كَبِيرَةً رُسِمَ عَلَيْهَا سَهْمٌ يُشِيرُ إِلَى اتِّجَاهِ مُعَيَّنٍ.
تَبِعْتُ الْجِهَةَ الَّتِي يُشِيرُ إِلَيْهَا السَّهْمُ، فَوَجَدْتُ ظَرْفًا كُتِبَ عَلَيْهِ «إِلَى أَفْضَلِ أَصْدِقَائِي!».
إِنَّهَا كِتَابَةٌ سَعِيدٍ. أَعْرِفُ خَطَّهُ جَيِّدًا. فَتَحْتُ الظَّرْفَ عَلَى الْقُورِ.

صديقتي ياسمين

مَضَتْ أَيَّامٌ وَخُنُ متخاصمانِ، غَضِبْتُ لِأَنِّي لَا أَحِبُّ الْخَسَارَةَ أَثْنَاءَ اللَّعِبِ.
اعْتَذَرْتُ مِنْهُ عَنِ الْكَلِمَاتِ السَّيِّئَةِ الَّتِي قُلْتُهَا لَهُ، وَانْسَى أَمْرَ الدَّحَاكِلِ أَيْضًا.
الْأَلْعَابُ تَبْدُو مَمْلَّةً جِدًّا بِدُونِكَ، وَالظُّهُورُ بِمُظْهِرِ الْمُسْتَمْتَعِ فِي الْمَدْرَسَةِ أَمْرٌ صَعَبٌ جِدًّا.
لِنَتَصَالَحَ حَالًا مَا رَأَيْكَ؟ إِذَا كُنْتَ مُوَافِقَةً لِمَشْيِي بِاتِّجَاهِ الشَّجَرَةِ، وَلَا تُضْرِبِي رَأْسَكَ بِهَا،
وَأَنْتِ تُحَاوِلِينَ الْبَحْثَ عَنِّي.

سعيد



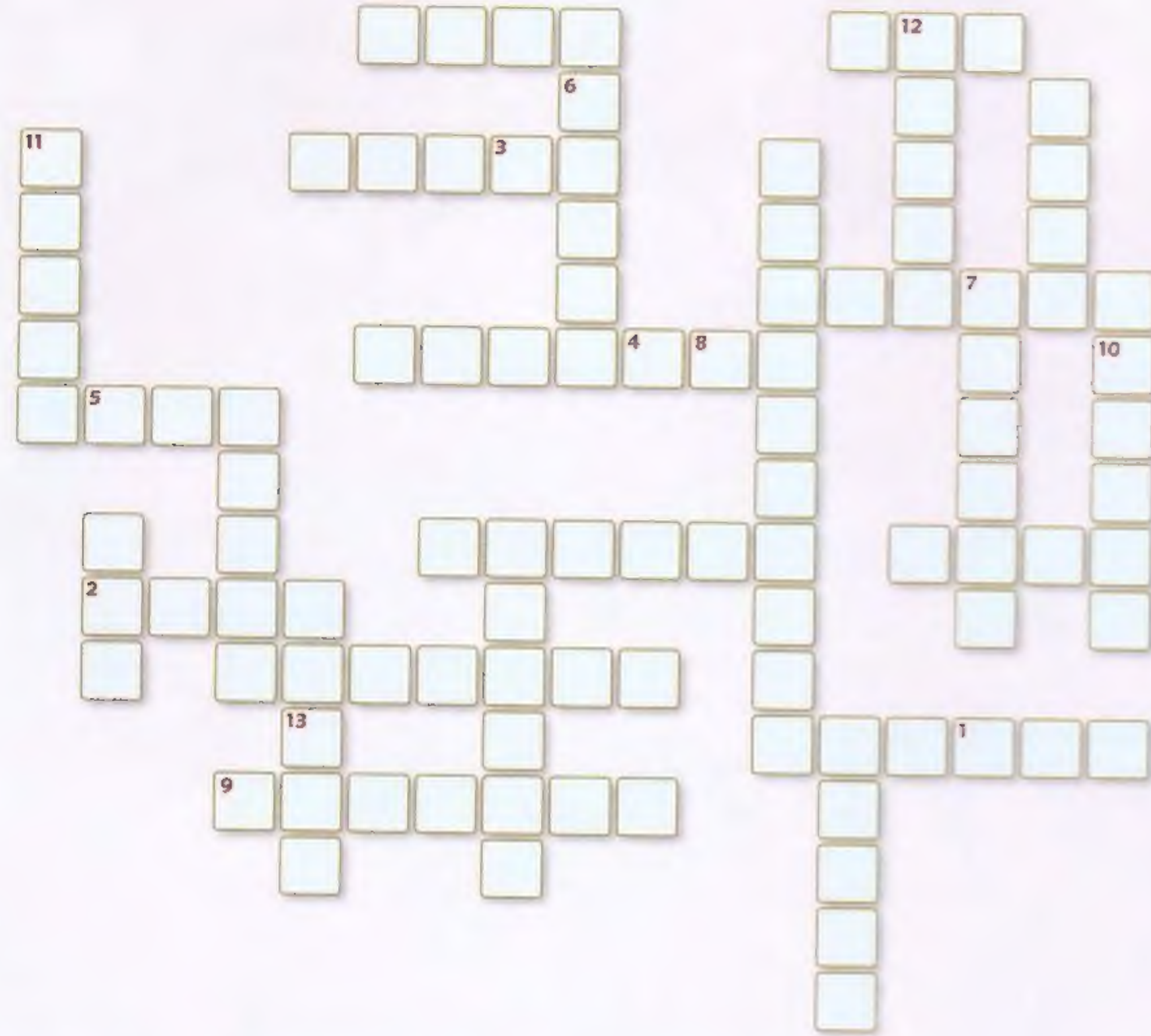
طَبْعًا أُرِيدُ الصُّلْحَ.
وَضَعْتُ الرِّسَالَةَ بِدَاخِلِ الظَّرْفِ، وَمَشَيْتُ
نَحْوَ الشَّجَرَةِ، وَلَكِنْ لَمْ أَجِدْ أَحَدًا خَلَفَهَا.
فَجَاءَ سَقَطَ شَيْءٌ مَا أَمَامِي، فَقَفَزْتُ مِنْ
شِدَّةِ الْخَوْفِ، وَإِذَا بِهِ سَعِيدٍ، فَقَدْ كَانَ
يَنْتَظِرُنِي فِي أَعْلَى الشَّجَرَةِ.
قَالَ لِي: «مَا رَأَيْكَ؟ هَلْ نَعُودُ أَصْدِقَاءَ؟»،
فَأَجَبْتُهُ: «حَسَنًا، وَلَكِنَّكَ لَنْ تَغْضَبَ
مَعِي بَعْدَ الْآنَ عِنْدَ خَسَارَتِكَ فِي الْأَلْعَابِ..
هَلِ اتَّفَقْنَا؟». قَالَ: «نَعَمْ، اتَّفَقْنَا».

الْقِرَاءَةُ وَالْمُنَاقَشَةُ:

1. مَعَ مَنْ لَعِبْتَ يَا سَمِينُ لُغْبَةَ الْإِخْتِبَاءِ؟
2. مَا هِيَ الْأَمَاكِينُ الَّتِي يُسَمَحُ الْإِخْتِبَاءُ فِيهَا؟ وَمَا هِيَ الْأَمَاكِينُ الَّتِي لَا يُسَمَحُ الْإِخْتِبَاءُ فِيهَا؟
3. أَيْنَ اخْتَبَأَ الْأَصْدِقَاءُ فِي الْجَوْلَةِ الْأُولَى؟
4. لِمَاذَا قَامَ مُرَادُ مَرَّةً أُخْرَى بِالْبَحْثِ عَنِ الْجَمِيعِ؟
5. كَيْفَ تَنْتَهِي اللُّغْبَةُ؟
6. أَيْنَ اخْتَبَأَ سَعِيدٌ وَيَاسَمِينُ فِي الْجَوْلَةِ الثَّانِيَةِ؟ وَلِمَاذَا تَشَاجَرَا؟ مَا هُوَ رَأْيُكُمْ حَوْلَ سَبَبِ خِلَافِهِمَا؟
7. لِمَاذَا قَرَّرْتَ يَا سَمِينُ عَدَمَ الْحَدِيثِ مَعَ سَعِيدٍ أَبَدًا بَعْدَ الْآنِ؟
8. مَاذَا حَدَّثَ فِي الْمَدْرَسَةِ فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ؟
9. مَاذَا تَحَدَّثَ الْأَصْدِقَاءُ فِي الصَّفِّ حَوْلَ شِجَارِ يَاسَمِينٍ مَعَ سَعِيدٍ؟
10. مَاذَا كَتَبَ سَعِيدٌ لِيَاسَمِينٍ؟
11. مَاذَا فَعَلْتَ يَا سَمِينُ بَعْدَ قِرَاءَةِ الرِّسَالَةِ؟ مَاذَا كُنْتُمْ لَتَفْعَلُوا أَنْتُمْ؟
12. مَا هِيَ الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْقِصَّةِ؟

حُرُوفٌ وَكَلِمَاتٌ

بَالِغَ سَعِيدٍ فِي غَضَبِهِ أَثْنَاءَ اللَّعِبِ، فَحَزِنْتَ يَا سَمِينُ جِدًّا لَكِنْ كِلَاهُمَا صَدِيقٌ مُخْلِصٌ لِلْآخَرِ. اُكْتُبُوا الْكَلِمَاتِ فِي الْأَسْفَلِ فِي الْأَمَاكِينِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا، ثُمَّ اخْتَارُوا الْأَحْرَفَ الْمَوْجُودَةَ فِي الْمُرَبَّعَاتِ الْمُرَقَّمةِ واجْمَعُوهَا فِي كَلِمَتَيْنِ مُنَاسِبَتَيْنِ لِتَعْرِفُوا الْفَضِيلَةَ الَّتِي يَتَّسِمُ بِهَا كُلُّ مِنْ سَعِيدٍ وَيَاسَمِينٍ.



3 أحرف

زمن

صلح

4 أحرف

مسجد

حدود

حياء

أقبل

5 أحرف

اتحاد

زينب

مزمار

رسالة

حديقة

احسان

سعيدة

6 أحرف

مباراة

موسيقا

أصدقاء

اجتماع

اختباء

مسامحة

مشاجرة

7 أحرف

رياضيات

استراحة

الفاكهة

10 أحرف

كرة الطائرة

كَلِمَةُ السَّرِّ

13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

هَدِيَّةُ الصَّدَاقَةِ

تَعَلَّمْنَا اثْنَتَيْنِ مِنْ أَهَمِّ الصِّفَاتِ الَّتِي تُقَوِّي رَوَابِطَ الصَّدَاقَةِ بِفَضْلِ يَاسَمِينَ وَسَعِيدٍ.
هَلْ تَكْفِي هَاتَانِ الصِّفَتَانِ لِتُصْبِحَ صَدِيقًا مُخْلِصًا.
اسْتَخْرِجْ صِفَاتِ الصَّدِيقِ الْحَقِيقِيِّ الَّتِي كَتَبَهَا سَعِيدٌ عَلَى الْهَدِيَّةِ الَّتِي قَدَّمَهَا لِيَاسَمِينَ.



A blank sheet of paper with horizontal lines for writing, intended for the student to write the qualities of a true friend.

مَفَاتِيحُ الْحُلُولِ حُرُوفُ وَكَلِمَات



كَلِمَةُ السَّرِّ: الْعَفْوَ وَالْتِسَامُحُ



ياسمين

مديقة مخلصة

هل تشاجرتُم ذات
مرة مع أقرب أصدقائكم؟
أنا تشاجرتُ مع أقرب أصدقائي.
الشجار مع الأصدقاء أمر مخزن ومؤلم.
الصلح والمسامحة شيء جميل جداً.
إن الاجتماع مع الأصدقاء
مرة أخرى أمر رائع.



ISBN: 978-9933-16-253-5



9 789933 162535

دار ربيع للنشر

© 2019 Rabie Publishing House

E-mail: rabievip@rabie-pub.com

www.rabie-pub.com